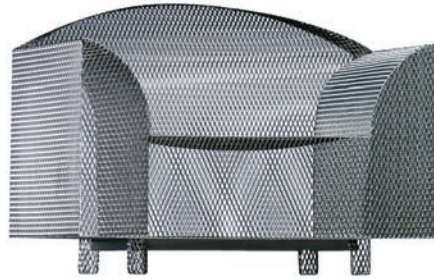
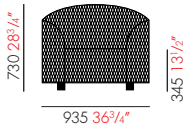


## How High The Moon Shiro Kuramata, 1986/87



Mit How High The Moon gelang es Kuramata, die Form auf ein Minimum zu reduzieren. Rückenlehne, Armlehnen und Sitzfläche sind auf einfache, kubische Formen reduziert und in Streckmetall umgesetzt. Die schimmernde, dematerialisierte Oberfläche erinnert an leuchtend blasses Mondlicht, der Name ist einem Stück von Duke Ellington entlehnt.

Material: Streckmetallnetz, vernickelt und mit Epoxidharz beschichtet.



How High The Moon Streckmetallnetz

730 × 935 × 830 mm

Artikel Nr.

405 002 00